

## 【日程順】 2022年二次対策講座

クラス番号	日時	曜日	時間	講座	講師
1-1	8月27日	土	15:20～16:40	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	小澤メイス謙
2-1	8月27日	土	17:10～18:30	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	小澤メイス謙
1-2	8月28日	日	13:30～14:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	林麻由美
2-2	8月28日	日	15:20～16:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	林麻由美
1-3	8月30日	火	18:30～19:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	大塚美咲
2-3	8月30日	火	20:20～21:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	大塚美咲
1-4	9月1日	木	13:30～14:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	富田葉子
2-4	9月1日	木	15:20～16:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	富田葉子
1-5	9月3日	土	11:00～12:20	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	紫貴あき
2-5	9月3日	土	13:30～14:50	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	紫貴あき
4-1	9月4日	日	13:30～14:50	④「樽熟成」の香りを捉える	林麻由美
5-1	9月4日	日	15:20～16:40	⑤「スパイス」の香りを捉える	林麻由美
6-1	9月4日	日	17:10～18:30	⑥キーポイントになる香りを捉える	林麻由美
1-6	9月5日	月	11:00～12:20	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	紫貴あき
2-6	9月5日	月	13:30～14:50	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	紫貴あき
4-2	9月5日	月	15:20～16:40	④「樽熟成」の香りを捉える	大塚美咲
5-2	9月5日	月	18:30～19:50	⑤「スパイス」の香りを捉える	大塚美咲
6-2	9月5日	月	20:20～21:40	⑥キーポイントになる香りを捉える	吉田さおり
1-7	9月6日	火	18:30～19:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	大塚美咲
2-7	9月6日	火	20:20～21:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	大塚美咲
4-3	9月7日	水	13:30～14:50	④「樽熟成」の香りを捉える	紫貴あき
5-3	9月7日	水	15:20～16:40	⑤「スパイス」の香りを捉える	紫貴あき
1-13	9月7日	水	18:30～19:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	吉田さおり
2-13	9月7日	水	20:20～21:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	吉田さおり
9-10	9月8日	木	13:30～14:50	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	林麻由美
10-9	9月8日	木	15:20～16:40	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	林麻由美
5-8	9月8日	木	18:30～19:50	⑤「スパイス」の香りを捉える	大塚美咲
6-10	9月8日	木	20:20～21:40	⑥キーポイントになる香りを捉える	大塚美咲
4-5	9月9日	金	13:30～14:50	④「樽熟成」の香りを捉える	富田葉子
6-4	9月9日	金	15:20～16:40	⑥キーポイントになる香りを捉える	富田葉子
7-1	9月9日	金	18:30～19:50	⑦最頻出6品種 フランス編	林麻由美
8-1	9月9日	金	20:20～21:40	⑧最頻出6品種 新世界編	林麻由美
6-5	9月10日	土	11:00～12:20	⑥キーポイントになる香りを捉える	紫貴あき
11-1	9月10日	土	13:30～14:50	⑪シャルドネ産地比較&シャルドネと間違いやすいワイン	紫貴あき
9-1	9月10日	土	15:20～16:40	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	小澤メイス謙
10-1	9月10日	土	17:10～18:30	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	小澤メイス謙
1-8	9月11日	日	11:00～12:20	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	富田葉子
2-8	9月11日	日	13:30～14:50	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	富田葉子
13-1	9月11日	日	15:20～16:40	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	林麻由美
14-1	9月11日	日	17:10～18:30	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	林麻由美

12-1	9月12日	月	11:00～12:20	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	紫貴あき
7-2	9月12日	月	13:30～14:50	⑦最頻出6品種 フランス編	紫貴あき
7-3	9月12日	月	18:30～19:50	⑦最頻出6品種 フランス編	吉田さおり
8-2	9月12日	月	20:20～21:40	⑧最頻出6品種 新世界編	吉田さおり
1-9	9月13日	火	13:30～14:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	吉田さおり
2-9	9月13日	火	15:20～16:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	吉田さおり
4-6	9月13日	火	18:30～19:50	④「樽熟成」の香りを捉える	大塚美咲
6-6	9月13日	火	20:20～21:40	⑥キーポイントになる香りを捉える	大塚美咲
13-2	9月14日	水	13:30～14:50	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	紫貴あき
8-3	9月14日	水	15:20～16:40	⑧最頻出6品種 新世界編	紫貴あき
12-2	9月14日	水	18:30～19:50	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	吉田さおり
15-1	9月14日	水	20:20～21:40	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	吉田さおり
1-10	9月15日	木	18:30～19:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	野村貴一
2-10	9月15日	木	20:20～21:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	野村貴一
11-3	9月16日	金	18:30～19:50	⑪シャルドネ産地比較&シャルドネと間違いやすいワイン	小澤メイス謙
16-1	9月16日	金	20:20～21:40	⑯ピノ・ノワール産地比較&ピノ・ノワールと間違いやすいワイン	小澤メイス謙
14-2	9月17日	土	11:00～12:20	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	紫貴あき
8-4	9月17日	土	13:30～14:50	⑧最頻出6品種 新世界編	紫貴あき
7-4	9月17日	土	15:20～16:40	⑦最頻出6品種 フランス編	吉田さおり
17-1	9月17日	土	17:10～18:30	⑰日本ワイン	吉田さおり
4-7	9月18日	日	11:00～12:20	④「樽熟成」の香りを捉える	富田葉子
3-1	9月18日	日	13:30～14:50	③二次対策の基本と得点テクニック ロゼワイン編	富田葉子
12-3	9月18日	日	15:20～16:40	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	富田葉子
16-2	9月18日	日	17:10～18:30	⑯ピノ・ノワール産地比較&ピノ・ノワールと間違いやすいワイン	吉田さおり
9-2	9月19日	月	11:00～12:20	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	紫貴あき
15-2	9月19日	月	13:30～14:50	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	紫貴あき
10-2	9月19日	月	15:20～16:40	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	宇佐美晋也
1-11	9月19日	月	18:30～19:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	小澤メイス謙
2-11	9月19日	月	20:20～21:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	小澤メイス謙
7-9	9月20日	火	13:30～14:50	⑦最頻出6品種 フランス編	吉田さおり
8-5	9月20日	火	15:20～16:40	⑧最頻出6品種 新世界編	吉田さおり
13-3	9月20日	火	18:30～19:50	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	大塚美咲
14-3	9月20日	火	20:20～21:40	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	大塚美咲
10-3	9月21日	水	13:30～14:50	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	紫貴あき
20-1	9月21日	水	15:20～16:40	⑳本番シミュレーション①	紫貴あき
4-8	9月21日	水	18:30～19:50	④「樽熟成」の香りを捉える	吉田さおり
5-4	9月21日	水	20:20～21:40	⑤「スパイス」の香りを捉える	吉田さおり
1-12	9月22日	木	13:30～14:50	①二次対策の基本と得点テクニック:白ワイン編	林麻由美
2-12	9月22日	木	15:20～16:40	②二次対策の基本と得点テクニック:赤ワイン編	林麻由美
7-5	9月22日	木	18:30～19:50	⑦最頻出6品種 フランス編	大塚美咲
9-3	9月22日	木	20:20～21:40	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	大塚美咲
18-1	9月23日	金	11:00～12:20	⑱ローカル品種を見極める 白ワイン編	紫貴あき

19-1	9月23日	金	13:30~14:50	⑱ローカル品種を見極める 赤ワイン編	紫貴あき
17-2	9月23日	金	15:20~16:40	⑰日本ワイン	林麻由美
21-1	9月23日	金	18:30~19:50	㉑本番シミュレーション②	林麻由美
3-2	9月23日	金	20:20~21:40	③二次対策の基本と得点テクニック ロゼワイン編	大塚美咲
5-5	9月24日	土	11:00~12:20	⑤「スパイス」の香りを捉える	大塚美咲
15-3	9月24日	土	13:30~14:50	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	大塚美咲
14-4	9月24日	土	15:20~16:40	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	林麻由美
20-2	9月24日	土	17:10~18:30	㉒本番シミュレーション①	林麻由美
13-4	9月25日	日	11:00~12:20	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	富田葉子
16-3	9月25日	日	13:30~14:50	⑯ピノ・ノワール産地比較&ピノ・ノワールと間違いやすいワイン	富田葉子
7-6	9月25日	日	15:20~16:40	⑦最頻出6品種 フランス編	林麻由美
23-1	9月25日	日	17:10~18:30	㉓本番シミュレーション④	林麻由美
17-3	9月26日	月	11:00~12:20	⑰日本ワイン	紫貴あき
21-2	9月26日	月	13:30~14:50	㉑本番シミュレーション②	紫貴あき
12-4	9月26日	月	15:20~16:40	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	吉田さおり
25-1	9月26日	月	18:30~19:50	㉕本番シミュレーション⑥	吉田さおり
22-8	9月26日	月	20:20~21:40	㉗本番シミュレーション③	吉田さおり
14-5	9月27日	火	13:30~14:50	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	林麻由美
15-4	9月27日	火	15:20~16:40	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	林麻由美
20-3	9月27日	火	18:30~19:50	㉒本番シミュレーション①	大塚美咲
8-6	9月27日	火	20:20~21:40	⑧最頻出6品種 新世界編	大塚美咲
9-4	9月28日	水	13:30~14:50	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	富田葉子
10-4	9月28日	水	15:20~16:40	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	富田葉子
24-1	9月28日	水	18:30~19:50	㉔本番シミュレーション⑤	吉田さおり
11-4	9月28日	水	20:20~21:40	⑪シャルドネ産地比較&シャルドネと間違いやすいワイン	吉田さおり
17-4	9月29日	木	13:30~14:50	⑰日本ワイン	大塚美咲
16-4	9月29日	木	15:20~16:40	⑯ピノ・ノワール産地比較&ピノ・ノワールと間違いやすいワイン	大塚美咲
4-9	9月29日	木	18:30~19:50	④「樽熟成」の香りを捉える	野村貴一
5-6	9月29日	木	20:20~21:40	⑤「スパイス」の香りを捉える	野村貴一
18-2	9月30日	金	13:30~14:50	⑱ローカル品種を見極める 白ワイン編	林麻由美
19-2	9月30日	金	15:20~16:40	⑲ローカル品種を見極める 赤ワイン編	林麻由美
20-4	9月30日	金	18:30~19:50	㉒本番シミュレーション①	大塚美咲
21-3	9月30日	金	20:20~21:40	㉑本番シミュレーション②	大塚美咲
26-1	10月1日	土	11:00~12:20	㉖琥珀色蒸留酒&リキュール①	紫貴あき
27-1	10月1日	土	13:30~14:50	㉗無色透明蒸留酒&リキュール②	紫貴あき
23-8	10月1日	土	15:20~16:40	㉓本番シミュレーション④	吉田さおり
21-4	10月1日	土	17:10~18:30	㉑本番シミュレーション②	吉田さおり
18-3	10月2日	日	13:30~14:50	⑱ローカル品種を見極める 白ワイン編	富田葉子
19-3	10月2日	日	15:20~16:40	⑲ローカル品種を見極める 赤ワイン編	富田葉子
25-2	10月2日	日	17:10~18:30	㉕本番シミュレーション⑥	吉田さおり
26-2	10月3日	月	11:00~12:20	㉖琥珀色蒸留酒&リキュール①	大塚美咲
27-2	10月3日	月	13:30~14:50	㉗無色透明蒸留酒&リキュール②	大塚美咲

5-7	10月3日	月	15:20~16:40	⑤「スパイス」の香りを捉える	大塚美咲
25-3	10月3日	月	18:30~19:50	⑫本番シミュレーション⑥	小澤メイス謙
23-2	10月3日	月	20:20~21:40	⑬本番シミュレーション④	小澤メイス謙
7-7	10月4日	火	13:30~14:50	⑦最頻出6品種 フランス編	林麻由美
8-7	10月4日	火	15:20~16:40	⑧最頻出6品種 新世界編	林麻由美
12-5	10月4日	火	18:30~19:50	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	大塚美咲
11-5	10月4日	火	20:20~21:40	⑪シャルドネ産地比較&シャルドネと間違いやすいワイン	大塚美咲
11-6	10月5日	水	13:30~14:50	⑪シャルドネ産地比較&シャルドネと間違いやすいワイン	大塚美咲
16-5	10月5日	水	15:20~16:40	⑯ピノ・ノワール産地比較&ピノ・ノワールと間違いやすいワイン	大塚美咲
26-3	10月5日	水	18:30~19:50	⑯琥珀色蒸留酒&リキュール①	小澤メイス謙
27-3	10月5日	水	20:20~21:40	⑰無色透明蒸留酒&リキュール②	小澤メイス謙
9-5	10月6日	木	13:30~14:50	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	林麻由美
22-2	10月6日	木	15:20~16:40	⑲本番シミュレーション③	林麻由美
14-6	10月6日	木	18:30~19:50	⑭カベルネ・ソーヴィニヨン産地比較&カベルネ・ソーヴィニヨンと間違いやすいワイン	富田葉子
20-5	10月6日	木	20:20~21:40	⑲本番シミュレーション①	富田葉子
13-5	10月7日	金	13:30~14:50	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	吉田さおり
15-5	10月7日	金	15:20~16:40	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	吉田さおり
9-6	10月7日	金	18:30~19:50	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	小澤メイス謙
23-3	10月7日	金	20:20~21:40	⑬本番シミュレーション④	小澤メイス謙
22-3	10月8日	土	11:00~12:20	⑲本番シミュレーション③	紫貴あき
12-6	10月8日	土	13:30~14:50	⑫ソーヴィニヨン・ブラン産地比較&ソーヴィニヨン・ブランと間違いやすいワイン	小澤メイス謙
17-5	10月8日	土	15:20~16:40	⑰日本ワイン	吉田さおり
24-2	10月8日	土	17:10~18:30	⑳本番シミュレーション⑤	吉田さおり
13-6	10月9日	日	11:00~12:20	⑬リースリング産地比較&リースリングと間違いやすいワイン	小澤メイス謙
15-6	10月9日	日	13:30~14:50	⑮シラー産地比較&シラーと間違いやすいワイン	富田葉子
21-5	10月9日	日	15:20~16:40	⑳本番シミュレーション②	富田葉子
8-9	10月9日	日	17:10~18:30	⑧最頻出6品種 新世界編	大塚美咲
10-10	10月9日	日	19:00~20:20	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	大塚美咲
20-6	10月10日	月	11:00~12:20	⑲本番シミュレーション①	宇佐美晋也
10-5	10月10日	月	13:30~14:50	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	大塚美咲
23-4	10月10日	月	15:20~16:40	⑬本番シミュレーション④	大塚美咲
6-9	10月10日	月	18:30~19:50	⑥キーポイントになる香りを捉える	富田葉子
22-4	10月10日	月	20:20~21:40	⑲本番シミュレーション③	富田葉子
25-4	10月11日	火	11:00~12:20	⑫本番シミュレーション⑥	大塚美咲
10-6	10月11日	火	13:30~14:50	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	大塚美咲
23-5	10月11日	火	15:20~16:40	⑬本番シミュレーション④	大塚美咲
25-7	10月11日	火	18:30~19:50	⑫本番シミュレーション⑥	吉田さおり
21-6	10月11日	火	20:20~21:40	⑰本番シミュレーション②	吉田さおり
20-8	10月12日	水	13:30~14:50	⑲本番シミュレーション①	吉田さおり
21-8	10月12日	水	15:20~16:40	⑰本番シミュレーション②	吉田さおり
24-3	10月12日	水	18:30~19:50	⑳本番シミュレーション⑤	大塚美咲
7-8	10月12日	水	20:20~21:40	⑦最頻出6品種 フランス編	大塚美咲

26-4	10月13日	木	13:30~14:50	②⑥琥珀色蒸留酒&リキュール①	林麻由美
27-4	10月13日	木	15:20~16:40	②⑦無色透明蒸留酒&リキュール②	林麻由美
23-6	10月13日	木	18:30~19:50	②③本番シミュレーション④	富田葉子
9-7	10月13日	木	20:20~21:40	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	富田葉子
9-8	10月14日	金	13:30~14:50	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	吉田さおり
22-5	10月14日	金	15:20~16:40	②⑦本番シミュレーション③	吉田さおり
8-8	10月14日	金	18:30~19:50	⑧最頻出6品種 新世界編	小澤メイス謙
24-4	10月14日	金	20:20~21:40	②④本番シミュレーション⑤	小澤メイス謙
23-7	10月15日	土	11:00~12:20	②③本番シミュレーション④	紫貴あき
10-7	10月15日	土	13:30~14:50	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	富田葉子
24-5	10月15日	土	15:20~16:40	②④本番シミュレーション⑤	富田葉子
26-5	10月15日	土	17:10~18:30	②⑥琥珀色蒸留酒&リキュール①	吉田さおり
27-5	10月15日	土	19:00~20:20	②⑦無色透明蒸留酒&リキュール②	吉田さおり
24-6	10月16日	日	11:00~12:20	②④本番シミュレーション⑤	紫貴あき
22-6	10月16日	日	13:30~14:50	②⑦本番シミュレーション③	林麻由美
25-5	10月16日	日	15:20~16:40	②⑤本番シミュレーション⑥	富田葉子
9-9	10月16日	日	17:10~18:30	⑨最頻出6品種 新旧世界シャッフル編①	大塚美咲
20-7	10月16日	日	19:00~20:20	②⑩本番シミュレーション①	大塚美咲
21-7	10月17日	月	11:00~12:20	②①本番シミュレーション②	宇佐美晋也
25-6	10月17日	月	13:30~14:50	②⑤本番シミュレーション⑥	紫貴あき
24-7	10月17日	月	15:20~16:40	②④本番シミュレーション⑤	吉田さおり
10-8	10月17日	月	18:30~19:50	⑩最頻出6品種 新旧世界シャッフル編②	小澤メイス謙
22-7	10月17日	月	20:20~21:40	②⑦本番シミュレーション③	小澤メイス謙